

Historia

- El contexto histórico de Siddhartha Gautama
- Anécdotas de la vida del Buda
- Repercusiones del Budismo en el desarrollo histórico de la India
- La expansión del Budismo por el Sudeste Asiático
- Las primeras escuelas Budistas:
Sautantrika, Vaibhashika, Madhyamaka, Yogacara

Filosofía

- El concepto del karma en el Budismo | *Samskara*
- Las cuatro nobles verdades:
Dukkha, Dukkhasamudaya, Dukhanirodha, Dukhanirodhagamini Patipada
- El Octuple sendero (*Aryastanga Marga*)
- La gema triple (*Buddha, Dharma, Sangha*)
- Las partes de la mente y la correcta observación
- La ley de la dependencia originaria (*Pratitya Samupada*)

Textos y Prácticas

- El *Sattipathana Sutra*
- Meditaciones prácticas de la tradición *Samatha* y *Vipassana*
- La tradición de los maestros reales (*Sayadaw*)
- Las recitaciones más importantes en Pali

Iconografía

- Las primeras representaciones del Buda, estupas y pagodas
- Mapas místicos de los estadios meditativos
- La tradición religiosa en el sudeste asiático
- Lugares de peregrinación de la tradición Theravada



Nivel I

DE PRÍNCIPE A ILUMINADO: EL NACIMIENTO DEL BUDISMO

EL BUDISMO
EN INDIA,
LA TRADICIÓN
THERAVADA

Historia

- El desarrollo del Tantra en la India
- La tradición Bon del Tíbet
- Historia de la vida del maestro *Padhmasambava*
- La historia de *Milarepa*
- La historia del gobierno de los Lamas en el Tíbet
- Las escuelas principales del Budismo tibetano
Nyingma, Kagyu, Sakya, Gelug
- Los *Tulkus*. *Los Terton*. *Los Ngagpa*
- El Budismo tibetano en nuestros días

Filosofía

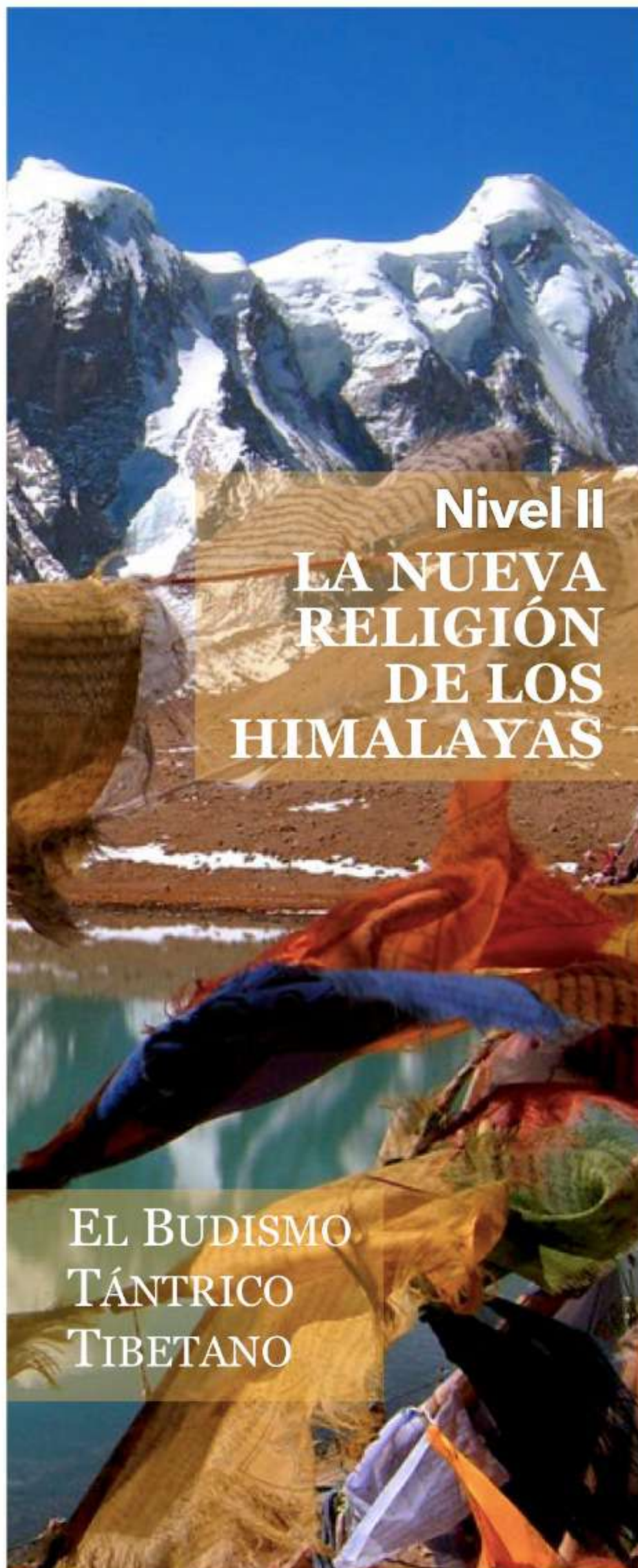
- El Tantrismo
- El concepto de *Bodhisattva*
- Las etapas del camino (*Lamrim*)
- El concepto de la mente iluminada (*Rigpa*)
- El concepto del vacío (*Shunyata*)
- El concepto de la compasión (*Karuna*)
- El camino del diamante (*Vajrayana*)
- El concepto del mantra secreto (*Guhyamantra*)
- Los seis Yogas de *Naropa*
- Los estadios del bardo
- La ley de la dependencia originaria (*Pratitya Samupada*)

Textos y Prácticas

- El libro tibetano de los sueños
- El *Prajnaparamita* (perfección de la sabiduría)
- El *Bardo Todol* (El libro tibetano de los muertos)
- Las recitaciones en Tibetano más importantes
- El Kalachakra

Iconografía

- **Interpretación de Yantras y Mandalas**
La rueda de la vida, el cosmos de la visión iluminada,
Dakini Mandala, el cosmos de la compasión
Chakrasamvara
- **Estudio de Deidades**
Avalokiteshvara, Bodhisattvas,
Maitreya, Maestros de linaje,
Dakinis, Taras, Palden Lhamo, Amithaba y Deidades feroces
- Principales símbolos del Budismo Tibetano



Historia

- Los primeros exploradores chinos en India
- El intercambio de China a Japón
- La historia de *Bodhidharma*
- Las escuelas Japonesas del Budismo: *Tendai, Shingon, Zen, Jodo*
- El desarrollo del zen en el Japón medieval
- El mensaje del Budismo para el Siglo XXI

Filosofía

- La tradición taoísta
- La tradición *Shintoista*
- La tradición confuciana
- Conceptos Claves del Zen: *Shunyata, Satori, Tomaru, Furyu.*
- *El Bushido, la ética Samurai*
- La percepción del zen sobre la muerte
- La percepción del Zen sobre la belleza: Ceremonia del té. El *ikebana*. *El Paisajismo*
- *El Zen en las artes escénicas: El Noh y el Kabuki*

Textos e Iconografía

- Zen y cultura japonesa
- El arte del tiro al arco
- El Sutra del Loto
- La doma del Buey. Los diez Bueyes del Zen.

Meditaciones Prácticas



Nivel III

BUDISMO ZEN

La Atención Plena